

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253165 0

Kabalevsky, Dmitry Borisovich
[Choruses, children's voices.
Selections]
Shkol'nye gody

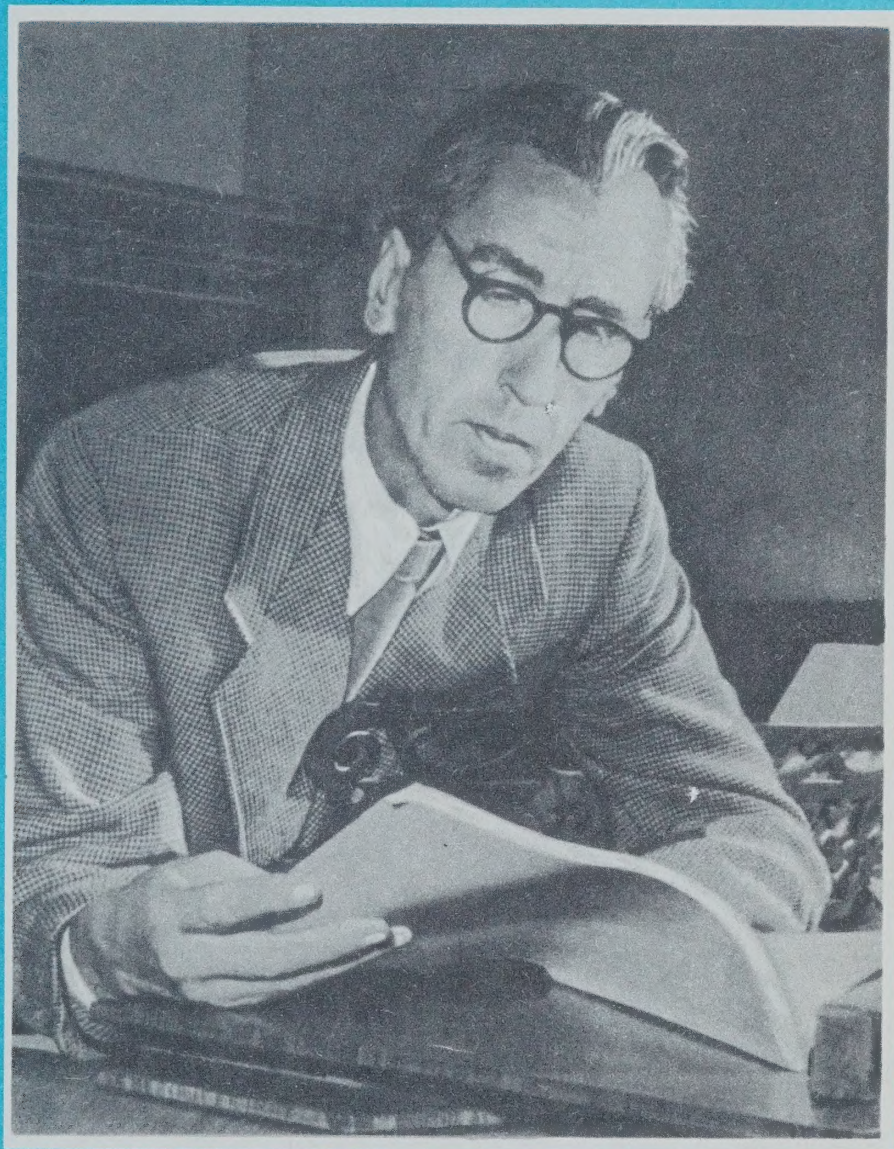
M
1997
K2M8
1985
C.1
MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122531650>

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



ПЕСНИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

*Школьные
годы*



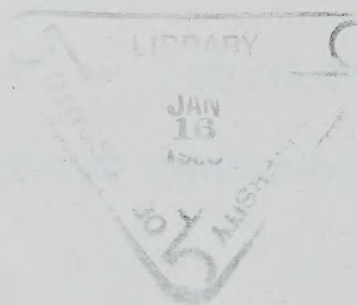
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

*Школьные
годы*

ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

МОСКВА «МУЗЫКА» 1985



M
1997
K2 M8
1985

ЗВЕЗДОЧКА

ПЕСНЯ ОКТЯБРЯТ

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Оживленно, весело

Ф-п.

Пение *f*

1. Вче - ра мы всту - пи - ли в се - мью ок - тяб - рят, у - ме - лых, ве -

се - лых и друж - ных ре - бят. Мы крас - ны - е звез - доч - ки гор - до не -

замедляя* *V* *P* *В темпе* *Припев*

- сем и пе - сню об э - том всем клас - сом по - ем. Звез - доч - ка на - ша пре -

* Замедлить только при переходе на припев в третьем куплете. Автор.

крас - на - я, звез - доч - ка яс - на - я, кра - сна - я, на

солн - це свер - кай, лу - ча - ми иг - рай и нам све - ти в пу -

-ти!

2. Звез - //

Для повторения

Для окончания

cresc.

Vf

ff

1. Вчера мы вступили в семью октябрят,
Умелых, веселых и дружных ребят.
Мы красные звездочки гордо несем
И песню об этом всем классом поем.

Припев: Звездочка наша прекрасная,
Звездочка ясная, красная,
На солнце сверкай,
Лучами играй
И нам свети в пути!

2. Звезду самолеты несут на крыле,
На башнях Кремля звезды светят земле,
И рады все люди в Советской стране,
Что звездочка наша уже на Луне.

Припев

3. Звезда на пилотке солдата горит,
Звезда нам о мирном труде говорит.
На детском флажке и на флаге страны
Родные советские звезды видны.

Припев: Звездочка наша прекрасная,
Звездочка ясная, красная,
На солнце сверкай,
Лучами играй
И нам свети в пути!

ПЕСНЯ О ШКОЛЕ

Слова В. ВИКТОРОВА

Певуче, не затягивая

mf

1. Мы в счастливый, светлый день по-ступи-ли в шко-лу: Шко-ла ра-да

нам бы-ла, класс просторный от-ве-ла. И о клас-се о сво-ем мы по-ем,

мы по-ем. И о клас-се о сво-ем мы по-ем, мы по-ем.

* Вступление исполняется перед первым и третьим куплетами

1. Мы в счастливый, светлый день
Поступили в школу.
Школа рада нам была,
Класс просторный отвела.
И о классе о своем
Мы поем,
Мы поем.
2. Ждут нас новые друзья —
Буквы, цифры, ноты.
Вот учитель входит в класс,
Он всему научит нас.
Об учителе своем
Мы поем,
Мы поем.
3. Переменки и звонки,
И опять уроки.
Интересные дела,
Ну и песни без числа,
Потому что обо всем
Мы поем,
Мы поем.

ПЕРВОЕ МАЯ

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

В темпе марша

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'В темпе марша' (In march tempo). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system begins with a vocal line marked 'mf' and a piano line marked 'mf'. The second system has a vocal line marked 'f' and a piano line marked 'f'. The third system concludes with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the vocal line.

1. Солн-це светит в не-бе си-нем; вы-ше крас-ный флаг под-
-ни-мем, крас-ный флаг тру-да. За-по-ем мы звонко пе-сню
и пой-дем с боль-ши-ми вме-сте в празд-нич-ных ря-дах.

1. Солнце светит в небе синем;
Выше красный флаг поднимем,
Красный флаг труда.
Запоем мы звонко песню
И пойдем с большими вместе
В праздничных рядах.
2. Пусть рекою песня льется,
Этот праздник наш зовется
Первомайским днем.
За морями, за горами
Пойте, дети, вместе с нами,
Так, как мы поем!

ТРИ ПЕСНИ-ИГРЫ

1. Карусель

Слова Ив. РАХИЛЛО

Весело, бодро

f marcato

* *mf*

mf

marcato

За - кру - жись ты, ка - ру - сель, за - гу - ди, шар - ман - ка!

Я - мед - ве - дь, а я - га - зель, а я - о - бе - зьян - ка!

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

А за на - ми се - рый кот, но - со - рог пу - за - тый,

* Песню можно по желанию повторять несколько раз, непрерывно ускоряя темп от умеренно-медленного до очень быстрого.

тол - сто - ко - жий бе - ге - мот и вер - блюд гор - ба - тый.

Ска - чут волк и ди - ко - браз, бел - ка про - ска - ка - ла...

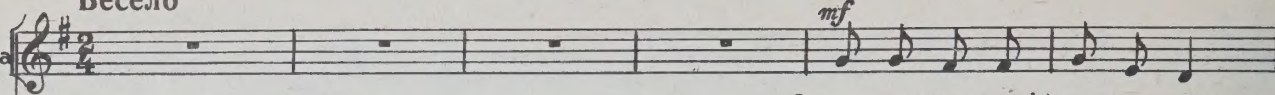
По - кру - жи - лись со - рок раз... за - пе - вай сна - ча - ла!

Закружись ты, карусель,
Загуди, шарманка!
Я — медведь,
А я — газель,
А я — обезьянка!
А за нами серый кот,
Носорог пузатый,
Толстокожий бегемот
И верблюд горбатый.
Скачут волк и дикобраз,
Белка проскакала...
Покружились сорок раз...
Запевай сначала!

2. Гости

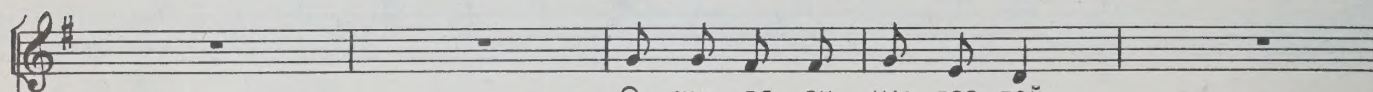
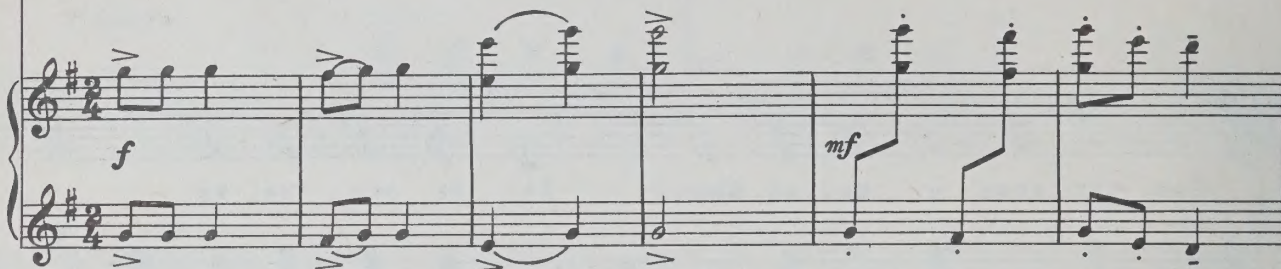
Весело

I группа

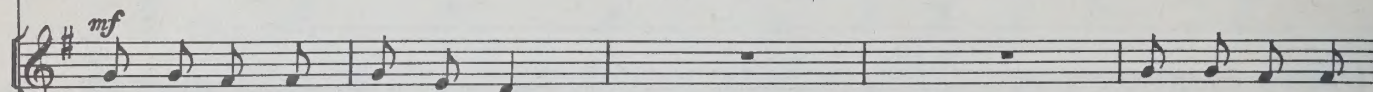


-Здра-сьте, здра-сьте! Мы вас ждем.

II группа

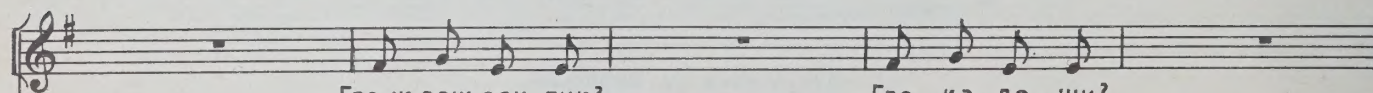
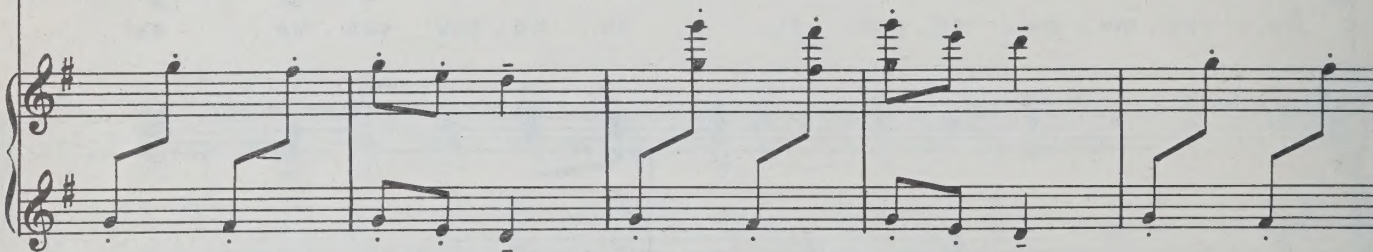


-О жи-да-ли мы гос-тей.



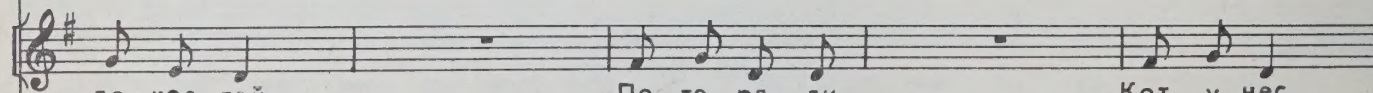
-Про-мо-чи-ло нас дож-дем.

-Мы про-мок-ли



-Где ж ваш зон-тик?

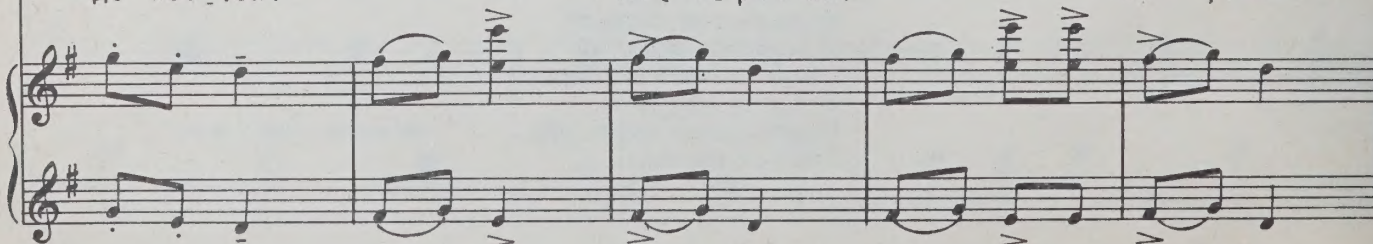
-Где ка-ло-ши?



до кос-тей.

-По-те-ря-ли.

-Кот у-нес.



- Где перчат_ки? - Э - то, гос - ти, не бе - да, за - ез_жай_те

- Ску_шал пес. Здра_сьте!

в во - ро - та, под - ни_май_тесь на по - ро_г, к нам на я_блоч_ный пи_рог!

- Здра_сьте! - Здра_сьте! К вам на я_блоч_ный пи_рог!

- Здрасьте, здрасьте!
- Мы вас ждем.
- Промочило нас дождем.
- Ожидали мы гостей.
- Мы промокли до костей.
- Где ж ваш зонтик?
- Потеряли.
- Где калоши?
- Кот унес.
- Где перчатки?
- Скушал пес.
- Это, гости, не беда,
- здрасьте!
- Заезжайте в ворота,
- здрасьте!
- Поднимайтесь на порог,
- здрасьте!
- К нам на яблочный пирог!

3. Синичка

Не спеша

mf 1. Раз, два, три, че -

ты - ре, встань - те в круг по - ши - ре, при - гла - шай - те

птич - ку, си - ню - ю си - нич - ку! // - нич - ка!

Для повторения Для окончания

1. Раз, два, три, четыре,
Встаньте в круг пошире,
Приглашайте птичку,
Синюю синичку!
2. Пять, шесть, семь и восемь,
Разгулялась осень.
Залетай к нам, птичка,
Синяя синичка!

ВЕСЕННИЕ ПОДСНЕЖНИКИ

Слова С. ВИГДОРОВА

Неторопливо

p dolce

mf

Про-сну-лись к солнцу доб-ро-му ве-сен-ни-е под-снеж-ни-ки. О-ни мне

p

всех ми-лей! Пусть мой бу-ке-тик ма-ленький ле-жит на Крас-ной

mf

пло-ща-ди у вхо-да в Мав-зо-лей!

Проснулись к солнцу доброму
Весенние подснежники.
Они мне всех милей!
Пусть мой букетик маленький
Лежит на Красной площади
У входа в Мавзолей!

ДВЕ ПЕСЕНКИ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ПЕРВОКЛАССНИЦА»

1. Песенка первоклассников

Слова Е. ШВАРЦА

Живо, весело

Припев *mf*

Пер - вый класс!..

f

mf

В пер - вый раз год на - зад ты при - нял нас. Пе - ре - шли мы во вто - рой

mf

и про - ща - ем - ся с то - бой. 1. Мы про - ща - ем - ся и пля - шем,

mf

мы не пла - чем, а по - ем: то, что в пер - вом бы - ло на - шим,

на - шим бу - дет во вто - ром. // - ся с то - бой.

Для повторения Для окончания

Припев: Первый класс!..
В первый раз
Год назад ты принял нас.
Перешли мы во второй
И прощаемся с тобой.

1. Мы прощаемся и пляшем,
Мы не плачем, а поем:
То, что в первом было нашим,
Нашим будет во втором.

Припев

2. Мел, доска, картины, карты
Вместе с нами перейдут.
Чуть повыше станут парты,
Вместе с нами подрастут.

Припев

3. Полюбили мы друг друга,
За подруг стоим горой,
И со мной моя подруга
Переходит во второй.

Припев

4. А учительница что же —
Разве бросит нас с тобой?
Нет, учительница тоже
Переходит во второй.

Припев

5. Так дорогою веселой
Мы шагаем, вставши в строй,
Вместе с классом, и со школой,
И со всей родной страной.

Припев: Первый класс!..
В первый раз
Год назад ты принял нас.
Перешли мы во второй
И прощаемся с тобой.

2. Песенка дежурной

Умеренно быстро

Припев *mf*

- Кто де - жур - на - я?

f

mf

- я де - жур - на - я, са - ма - я де - жур - на - я,

луч - ша - я де - жур - на - я... *тепо f* 1. Я де - жу - рю пер - вый

тепо f

(Конец)

раз, прибираю наш класс. Замечательный

класс получается у нас.

Припев: — Кто дежурная?
 — Я дежурная,
 Самая дежурная,
 Лучшая дежурная...

1. Я дежурю первый раз,
 Прибираю наш класс.
 Замечательный класс
 Получается у нас.

Припев

2. Вот доска заблестела,
 Вот и стол засиял,
 Даже наш кусочек мела
 В десять раз белее стал!

Припев

3. Ах, какая красота!
 Ах, какая чистота!
 Замечательный класс
 Получается у нас.

Припев: — Кто дежурная?
 — Я дежурная,
 Самая дежурная,
 Лучшая дежурная...

ЗАЧЕМ НАМ ВЫСТРОИЛИ ДОМ?

Слова В. ВИКТОРОВА

Не спеша, с досадой

tr Град и сту - жа

за ок - ном. Дождь и лу - жа за ок - ном. Мяч фут - боль - ный

за ок - ном. Ве - тер воль - ный за ок - ном. *mf* За -

- чем, за - чем нам вы - стро - и - ли дом? Чтоб

mf

всё, чтоб всё о - ста - лось за ок - ном?

tr
Град и сту - жа за ок - ном. Дождь и лу - жа за ок - ном.

Мяч фут.боль.ный за ок - ном. Ве - тер воль.ный за ок - ном.

mf
А ма - ма спо - кой - на - всё за ок -

-ном. Вот для че - го нам по - стро - и - ли дом!

p Град и сту - жа... Дождь и лу - жа...

Мяч фут - боль - ный... Ве - тер воль - ный...

Медленнее, очень печально
mf Вот для че - го нам по - стро - и - ли дом!

ПОЛЕЧКА ПРО ОЛЕЧКУ

21

Слова 3. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Легко, изящно

mf

1. За - иг - ра - ли по - леч - ку, при - гла - шу я

О - леч - ку. За - иг - ра - ли, за - иг - ра - ли, за - иг - ра - ли по - леч - ку. *

p

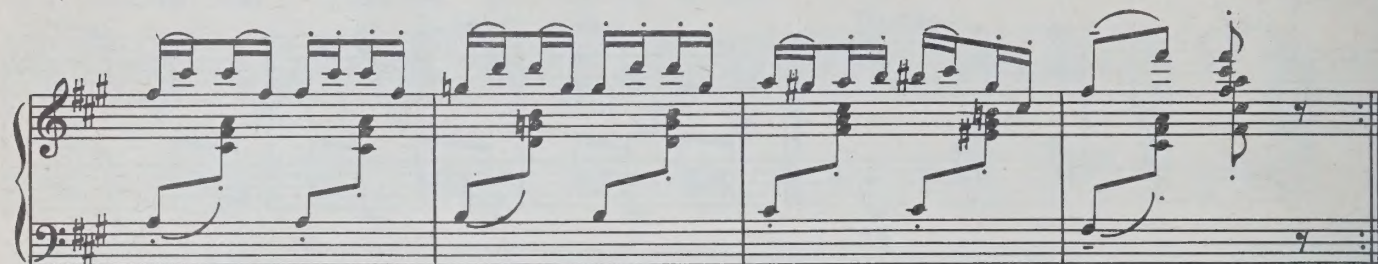
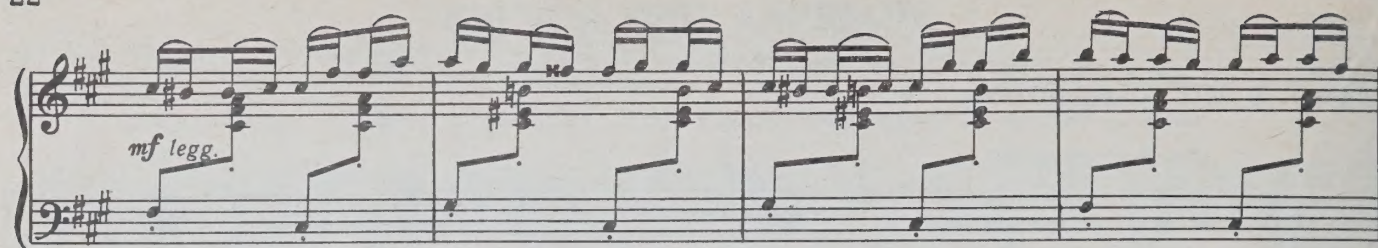
Но пля - сать не хо - чет О - ля, с ней пос - со - ри - лись мы в шко - ле... Я про - ще - нья

p

по - про - шу, с О - лей по - леч - ку спля - шу! С О - лей по - леч - ку спля - шу!

* В третьем куплете отсюда переходить на код.

12959



1. Заиграли полечку,
Приглашу я Олечку.
Заиграли, заиграли,
Заиграли полечку.
Но плясать не хочет Оля,
С ней поссорились мы в школе...
Я прощенья попрошу,
С Олей полечку спляшу!

2. Славный танец полечка,
Ты не дуйся, Олечка.
Я одна лишь виновата,
Ну, а ты нисколько.
Подает мне руку Оля:
— Так давай мириться, что ли!
— Ну, а если мы друзья,
Разве нам сплясать нельзя?

3. Подружила полечка,
Закружила полечка,
И сегодня помирила
Нас с тобою, Олечка!

НАШ КРАЙ

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

С движением, певуче

1. То бе -

-рез - ка, то ря - би - на, куст ра - ки - ты

над ре - кой... Край род - ной, на - век лю - би - мый,

где най - дешь е - ще та - кой! Край род - ной, на - век лю -

- би - мый , где най - дешь е - ще та - кой , где най - дешь е -

Для повторения Для окончания

- ще та - кой ! // - ном !

1. То березка, то рябина,
Куст ракиты над рекой...
Край родной, навек любимый,
Где найдешь еще такой!
2. От морей до гор высоких,
Посреди родных широт
Все бегут, бегут дороги
И зовут они вперед.
3. Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый,
Весь цветет, как вешний сад.
4. Детство наше золотое,
Все светлей ты с каждым днем.
Под счастливою звездою
Мы живем в краю родном!

Для среднего возраста
ПИОНЕРСКОЕ ЗВЕНО

25

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Весело, живо

The musical score is written for a voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Весело, живо' (Cheerfully, lively). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian and describe the camaraderie and joy of the Pioneer Ring. The piano part includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *marcato* (marked). The vocal line includes a first ending marked '1. Есть'.

1. Есть пе - сен - ка лю - би - ма - я у

на - ше - го зве - на, и друж - ба пи - о - нер - ска - я той пес - ней скреп - ле - на. Зве -

но у нас хо - ро - ше - е, ве - се - ло - е зве - но. И что бы мы ни

де - ла - ли, всег - да мы за - од - но. И что бы мы ни де - ла - ли, всег -

Для повторения

- да мы за - од - но. 2. Зве -

Для окончания

- ва - ют - ся в от - ряд.

1. Есть песенка любимая
У нашего звена,
И дружба пионерская
Той песней скреплена.
Звено у нас хорошее,
Веселое звено.
И что бы мы ни делали,
Всегда мы заодно.
2. Звеном читаем книжку мы,
Звеном идем на пруд.
А если и поссоримся,
То лишь на пять минут.
И в классе на занятиях
Мы помним об одном:
Мы с двойками и с тройками
Воюем всем звеном.
3. Звено такое дружное
На свете не одно,
Ведь рядом с нами учится
Такое же звено.
В саду березки стройные
Вдоль школы встали в ряд.
А звенья пионерские
Сливаются в отряд.

ПЕСНЯ О ПИОНЕРСКОМ ЗНАМЕНИ

Слова В. ВИКТОРОВА

В темпе марша

f

mf

1. Те - бе по - ем мы сла - ву, на - ше зна - мя, на - деж - ный друг и

mf

спут - ник ю - ных лет. Ша - га - ешь ты в од - ной ко - лон - не с на - ми, у -

част - ник на - ших ра - дост - ных по - бед.

Припев

f

Яр - че лю - бо - го пла - ме - ни цвет пи - о - нер - ско - го зна - ме - ни. Праддой

f

росо а росо cresc.

ле - нин - ских и - дей о - за - рен - но - е, кро - вью братьев и от - цов о - ба.

росо а росо cresc.

-gren - но - е, и по - жа - ра - ми бо - ев о - па - лен - но - е, сла - вь - ся,

зна - мя, на - ше зна - мя пи - о - нер - ско - е! *mf* 2. Твой

f *tr* *mf* *tr*

(Конец) 12959

1. Тебе поем мы славу, наше знамя,
Надежный друг и спутник юных лет.
Шагаешь ты в одной колонне с нами,
Участник наших радостных побед.

Припев: Ярче любого пламени
Цвет пионерского знамени.
Правдой ленинских идей озаренное,
Кровью братьев и отцов обагренное,
И пожарами боев опаленное,
Славься, знамя,
Наше знамя пионерское!

2. Твой алый цвет зовет на подвиг дерзкий,
Ты — наша гордость, мужество и честь,
Огнем горит наш галстук пионерский,
Ведь в галстук твоя частица есть.

Припев

3. Ты светишь нам зарею кумачовой,
Наступит час — простимся мы с тобой
И встанем в строй под знамя комсомола,
Под знамя нашей партии родной.

Припев: Ярче любого пламени
Цвет пионерского знамени.
Правдой ленинских идей озаренное,
Кровью братьев и отцов обагренное,
И пожарами боев опаленное,
Славься, знамя,
Наше знамя пионерское!

ОТДЫХ — ЭТО НЕ БЕЗДЕЛЬЕ

Слова Ц. СОЛОДАРЕ

Игрово, но очень певуче

mf

1. Как пробраться че-рез

рят. Отдых - это не безделье, отдых - это не безделье, пио -

не ры го во рят.

1. Как пробраться через речку,
Что у лагеря бежит?
Вероятно, через речку
Надо мостик проложить.
Пилы весело запели,
Молотки стучат им в лад.
— Отдых — это не безделье,
Отдых — это не безделье, —
Пионеры говорят.
2. А зачем же через речку
Мы, ребята, перейдем?
Вероятно, волейбольную
Площадку разобьем.
И лопаты зазвенели,
И столбы уже стоят.
— Отдых — это не безделье,
Отдых — это не безделье, —
Пионеры говорят.
3. Для чего же нам площадка,
Если завтра уезжать?
Вероятно, для того,
Чтоб новым сменам там играть.
И чтоб нашу песню пели
Сорок восемь смен подряд.
— Отдых — это не безделье,
Отдых — это не безделье, —
Сорок восемь смен подряд!

ВЕСЕЛО У НАС

Слова З. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Живо, задорно

f marcato *sf* *sf*

sf marcato

1. Чу - до - му - зы - ка при - шла се - го - дня в дом, мы под

му - зы - ку и спляшем, и спо - ем. Эй, ре - бя - та, кто зна -

- ком и не зна - ком, вста - нем вме - сте да при - топ - нем каб - лу -

ком. Вот так!

2. Кто за-хо-чет, тот пус-кай пля-сать и-дет, что-бы

ши-ре был ре-бя-чий хо-ро-вод. А коль не-ту хо-ро-

-во-да-не бе-да, и вдво-ем спля-сать не-пло-хо и-но-

-гда. Вот так!

sf marcato

pr

pr

p

p marcato

3. Ну - ка, спля - шем и впри - сяд - ку, и впри - скок, пусть взле -

-тит пла - ток, как бе - лый го - лу - бок... С э - той пляс - кой в каж - дом

ме - ся - це ве - сна. За - пля - са - ли да - же ли - пы у ок -

-на. Вот так!

4. Все про - хо - жи - е по - шли за на - ми в пляс... Вот как

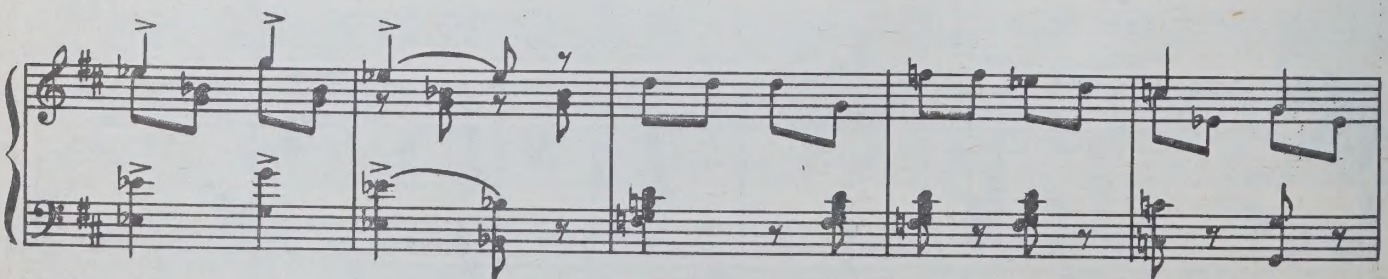
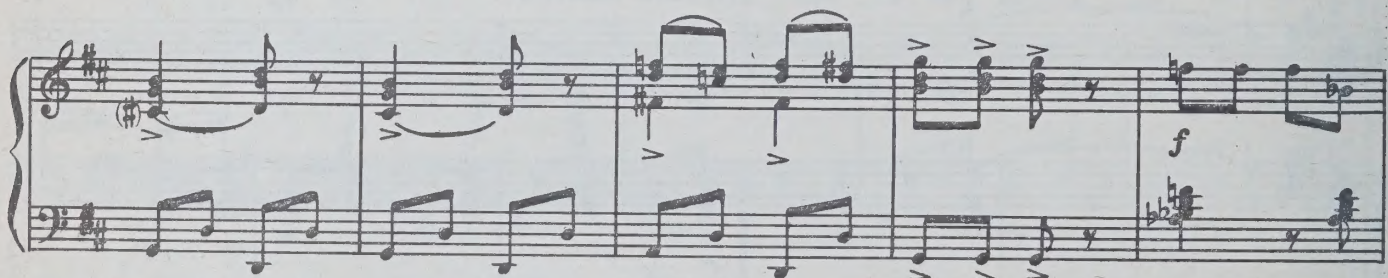
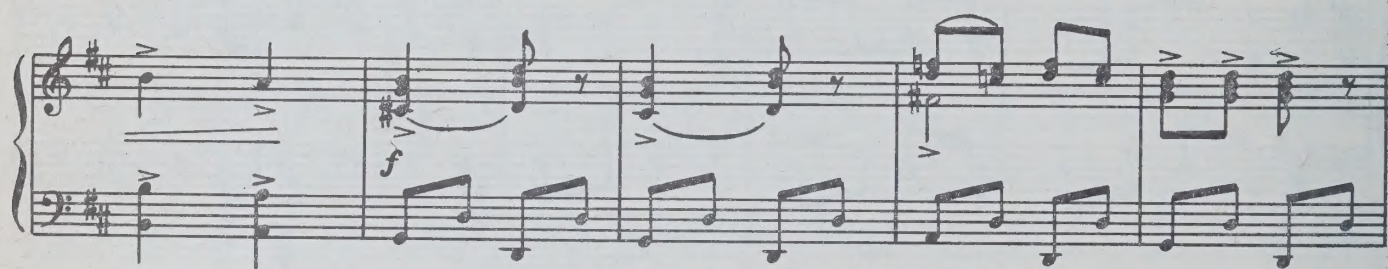
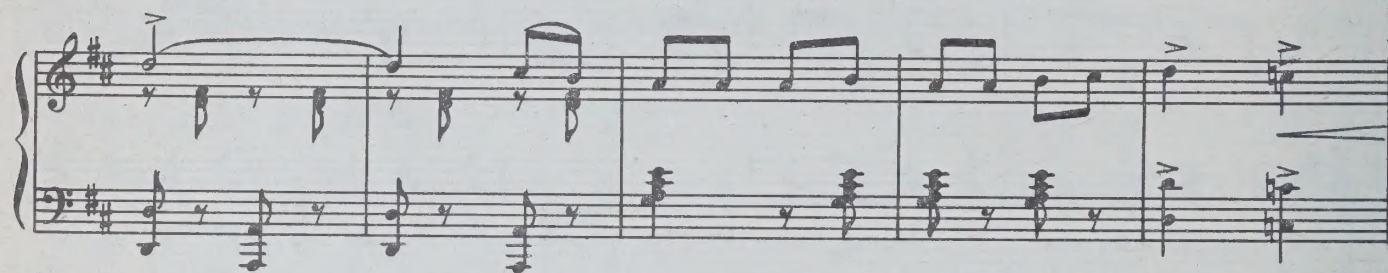
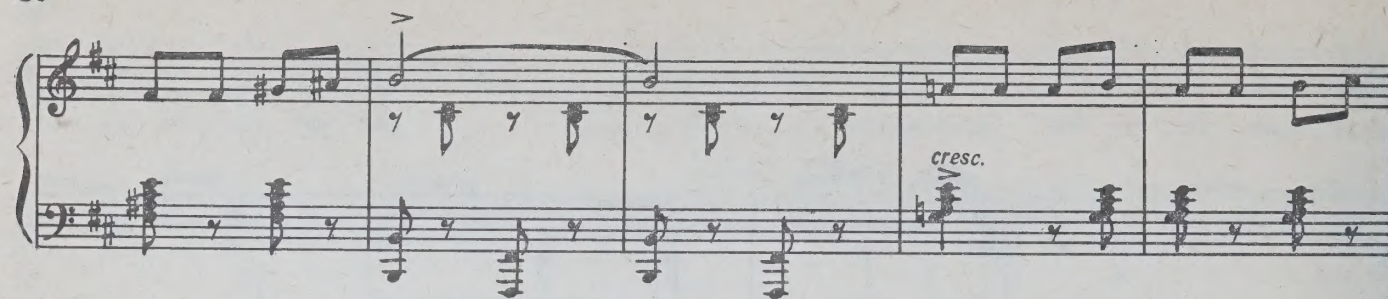
ве - се - ло на у - ли - це у нас! Вот как ве - се - ло, как

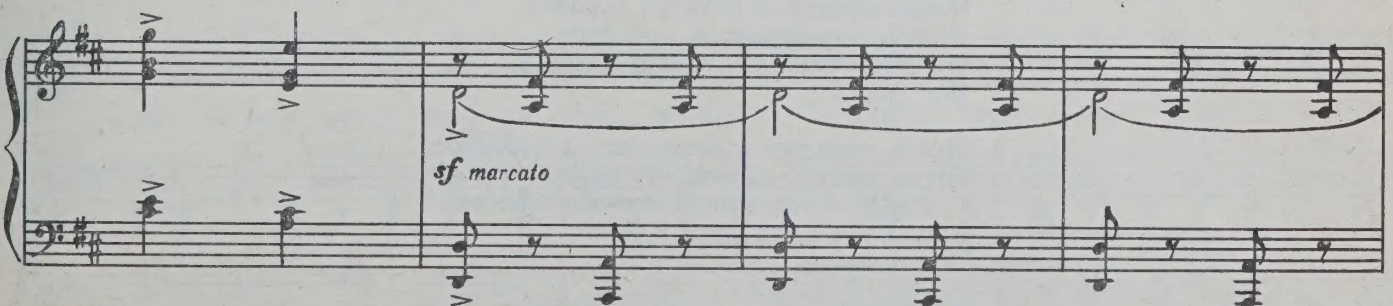
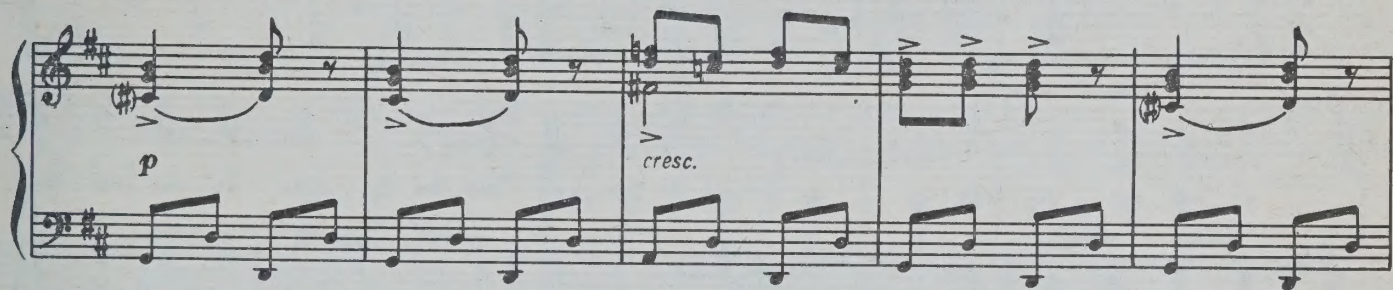
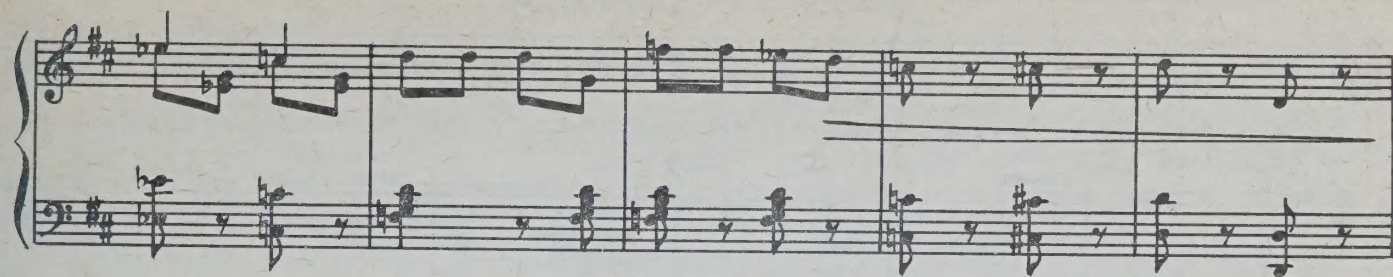
ве - се - ло, как ве - се - ло, как ве - се - ло, как ве - се - ло на у - ли - це у

Пляска
Очень быстро

нас!

mf





В темпе пляски, очень быстро

Все про-хо-жи-е по-шли за на-ми в пляс... Вот как ве-се-ло на

у-ли-це у нас! Вот как ве-се-ло, как ве-се-ло, как

без замедления

ве-се-ло, как ве-се-ло, как ве-се-ло на у-ли-це у нас!

1. Чудо-музыка пришла сегодня в дом,
Мы под музыку и спляшем, и споем.
Эй, ребята, кто знаком и не знаком,
Встанем вместе да притопнем каблуком.
Вот так!
2. Кто захочет, тот пускай плясать идет,
Чтобы шире был ребячий хоровод.
А коль нету хоровода — не беда,
И вдвоем сплясать неплохо иногда.
Вот так!
3. Ну-ка, спляшем и вприсядку, и вприскок,
Пусть взлетит платок, как белый голубок...
С этой пляской в каждом месяце весна.
Заплясали даже липы у окна.
Вот так!
4. Все прохожие пошли за нами в пляс...
Вот как весело на улице у нас!
Вот как весело, как весело, как весело, как весело,
Как весело на улице у нас!

да. С физ-куль-ту-рой креп-ко дру-жим, э-то

друж-ба-на-все-гда! С физ-куль-ту-рой креп-ко

дру-жим, э-то друж-ба-на-все-гда! 2. При-хо-дит // -да!

Для повторения *mf* Для окончания

1. Приходит летняя пора —
Идет футбольная игра.
В беге устали не зная,
На ворота наступают
Чемпионы нашего двора.

Припев: Мы дружим с ветром и стужей,
Зовут нас лес и вода.
С физкультурой крепко дружим,
Это дружба — навсегда!

2. Приходит зимняя пора —
Хоккей — веселая игра!
Сколько шума, сколько смеха,
Снег пушистый — не помеха
Чемпионам нашего двора.

Припев

3. Пришли к нам в гости мастера,
В их честь гремит «физкульт-ура!»,
И сказали нам спортсмены.
Что надежной будут сменой
Чемпионы нашего двора.

Припев: Мы дружим с ветром и стужей,
Зовут нас лес и вода.
С физкультурой крепко дружим,
Это дружба — навсегда!

СПОКОЙНОЙ НОЧИ

Слова В. ВИКТОРОВА

Спокойно, певуче

*р*очень мягко

р

1. День за - вер - шен, бли - зит - ся сон, парк о - пу -

- стел, в ти - ши - ну по - гру - жен. Ве - тер у - стал ки - па -

Спо - кой - ной но - чи,

- ри - сам шеп - тать - спать, спать, спать... Спо - кой - ной

спо - кой - ной но - чи, спо - кой - ной но - чи, Ар - тек род -

но - чи, спо - кой - ной но - чи, Ар - тек род -

1.2. - ной!

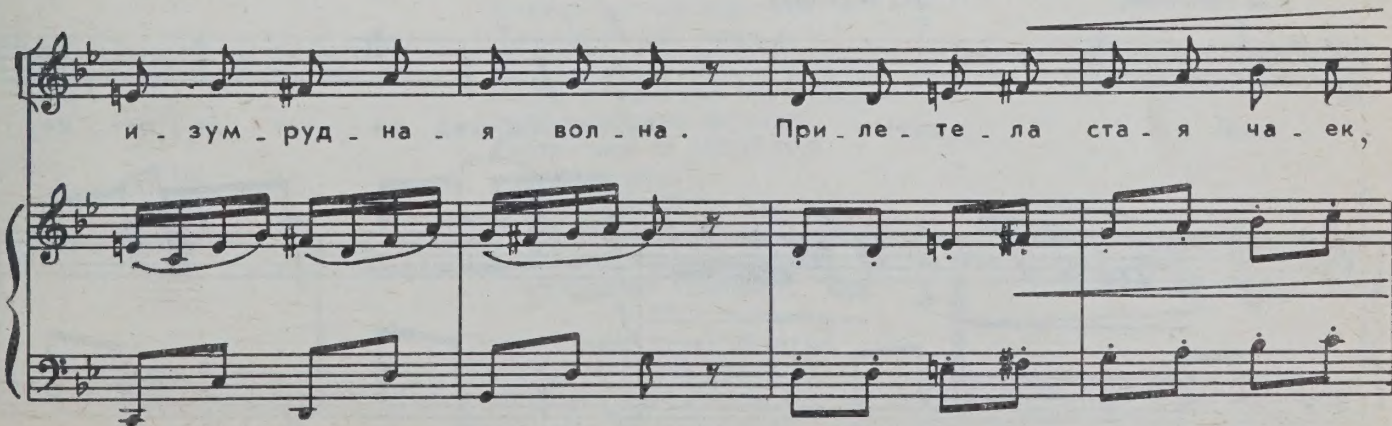
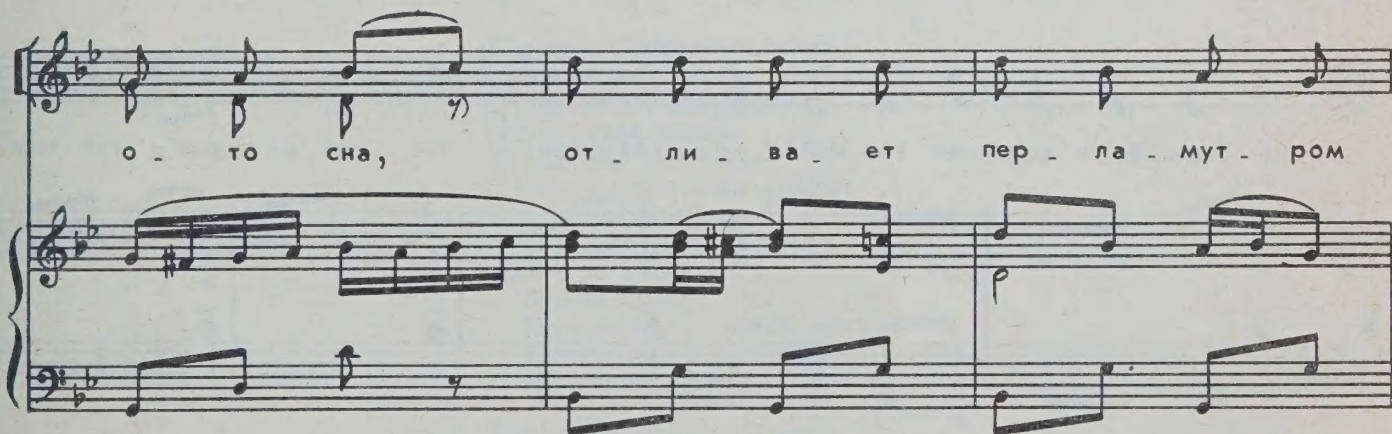
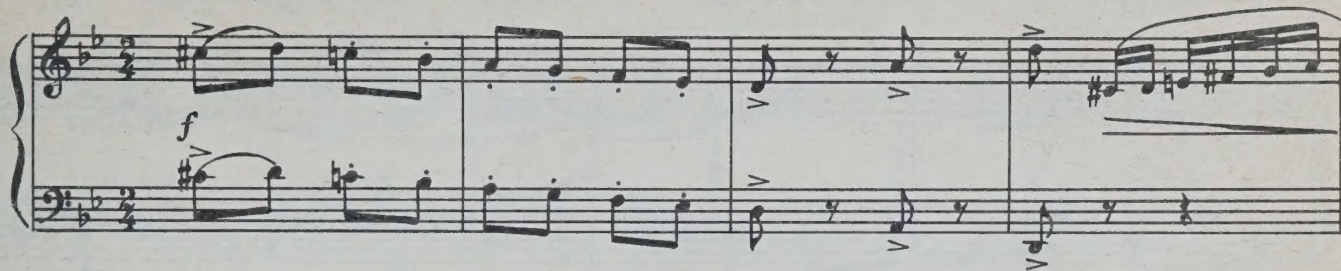
3. // - ной!

1. День завершен, близится сон,
Парк опустел, в тишину погружен.
Ветер устал кипарисам шептать —
Спать, спать, спать...
Спокойной ночи,
Спокойной ночи,
Спокойной ночи, Артек родной!
2. Еле слышна, плещет волна,
Сон навевает на берег она.
Волны ложатся в прибрежную падь —
Спать, спать, спать...
Спокойной ночи,
Спокойной ночи,
Спокойной ночи, Артек родной!
3. Дремлют цветы, дремлют кусты,
Лагерь встречает приход темноты.
Вышли горнисты артековцев звать —
Спать, спать, спать...
Спокойной ночи,
Спокойной ночи,
Спокойной ночи, Артек родной!

АРТЕКОВСКАЯ ПОЛЬКА

Слова В. ВИКТОРОВА

Не спеша, игриво



слов-но сне-гом пляж по-крыт - э-то сот-ня бе-лых ма-ек

к мо-рю ве-се-ло спе-шит. Кто за мной? Кто за мной

f marc.

на борь-бу с мор-ской вол-ной? С про-хлад-ной и чис-той, иск-рис-той вол-

V

Для повторения Для окончания

...ной! //ной! Пусть силь-ней пе-чет ло-пат-ки,

f

пусть за - гар к ним при - ста - ет, э - той сол - неч -
 - ной за - ряд - ки хва - тит нам на це - лый год!

1. Вся природа ранним утром
 Пробудилась ото сна,
 Отливает перламутром
 Изумрудная волна.
 Прилетела стая чаек,
 Словно снегом пляж покрыт —
 Это сотня белых маек
 К морю весело спешит.
 Кто за мной?
 Кто за мной
 На борьбу с морской волной?
 С прохладной и чистой,
 Искристой волной!

2. Солнце брызнуло в долины
 Миллионами свечей,
 Солнце льет на наши спины
 Жаркий дождь своих лучей.
 Пусть сильнее печет лопатки,
 Пусть загар к ним пристаёт,
 Этой солнечной зарядки
 Хватит нам на целый год!
 Кто за мной?
 Кто за мной
 На борьбу с морской волной?
 С прохладной и чистой,
 Искристой волной!

Пусть сильнее печет лопатки,
 Пусть загар к ним пристаёт,
 Этой солнечной зарядки
 Хватит нам на целый год!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

ИЗ ОПЕРЫ «СЕМЬЯ ТАРАСА»

Слова С. ЦЕНИНА

Умеренно

mf

1. У ста - рой у о - ко - ли - цы ро -

- ди - мо - го се - ла с дру - зья - ми рас - ста - ва - лись мы, быть

Привет

мо - жет, на - всег - да. Про - щай - те, дру - зья, у - хо - дить по -

- ра, пусть ми - ну - та про - ща - нья для всех тя - же - ла, - все рав -

cantabile

-но мы вме-сте всег-да! *mf* 2. Бы-ва-ло, за-у-

espr. *mf*

-ро-ка-ми си-де-ли мы не раз, и вот ноч-ны-ми тро-па-ми рас-

Привет *poco a poco cresc.*

-хо-дим-ся сей-час. Про-щай-те, дру-зья, у-хо-дить по-

poco a poco cresc.

-ра, пусть ми-ну-та про-ща-нья для всех тя-же-

-ла,- все рав-но мы вме-сте всег-да! Мы вме-сте всег-

cantabile

f

Для повторения

Для окончания

-да! 3. По-да!

mf

1. У старой у околицы
Родимого села
С друзьями расставались мы,
Быть может, навсегда.

Припев: Прощайте, друзья, уходить пора,
Пусть минута прощанья
Для всех тяжела, —
Все равно мы вместе всегда!

2. Бывало, за уроками
Сидели мы не раз,
И вот ночными тропами
Расходимся сейчас.

Припев

3. Подружки наши милые,
Увидимся когда?
Коль встретимся, помянем мы
Ушедшие года.

Припев

4. Прощайте, годы детские,
Вас больше не вернуть.
Мы, школьники советские,
Уходим в дальний путь.

Припев: Прощайте, друзья, уходить пора,
Пусть минута прощанья
Для всех тяжела, —
Все равно мы вместе всегда!

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Не торопясь, певуче

p

mf

tr

1. В пер-вый по-го-жий сен-тябрь-ский де-

-нек роб-ко вхо-дил я под свет-лы-е сво-ды. Пер-вый у-чеб-ник и

пер-вый у-рок - так на-чи-на-ют-ся школь-ны-е го-ды.

Привет
pizz f

Школь-ны-е го-ды чу-дес-ны-е, с друж-бо-ю, с кни-го-ю, с пе-сне-

pizz f

-ю, как о-ни быст-ро ле-тят! Их не во-ро-тишь на-

-зад! Раз-ве о-ни про-ле-тят без сле-да? Нет, не за-

-бу-дет ни-кто ни-ког-да школь-ны-е го-ды.

Для повторения

Для окончания

mf

cresc.

f

meno f

замедляя

f

медленнее замедляя

p

Нет, не за-бу-дет ни-кто ни-ког-да школь-

p sub.

Подвижно

-ны - е го - ды.

pp *л. р.*

1. В первый погожий сентябрьский денек
Робко входил я под светлые своды.
Первый учебник и первый урок —
Так начинаются школьные годы.

Припев: Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею,
Как они быстро летят!
Их не веротишь назад!
Разве они пролетят без следа?
Нет, не забудет никто никогда
Школьные годы.

2. Вот на груди алый галстук расцвел,
Юность бушует, как вешние воды.
Скоро мы будем вступать в комсомол —
Так продолжаются школьные годы.

Припев

3. Жизнь — это самый серьезный предмет,
Радость найдем, одолеем невзгоды,
Красная площадь, весенний рассвет —
Вот и кончаются школьные годы.

Припев: Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею,
Как они быстро летят!
Их не веротишь назад!
Разве они пролетят без следа?
Нет, не забудет никто никогда
Школьные годы.

НЕ ТОЛЬКО МАЛЬЧИШКИ

53

ПЕСНЯ О ЛАРИСЕ МИХЕЕНКО

Слова В. ВИКТОРОВА

Сдержанно

1. Те- перь о те-бе пи-шут

пе-сни и книж-ки, и мно-гим ре-бят-ам зна-ком твой пор-трет. Не толь-ко маль-

-чиш-ки, не толь-ко маль-чиш-ки по-шли пар-ти-за-нить с три-над-ца-ти лет.

Ой, Ла-ри-са, ка-ри-е гла-за, ой, Ла-

-ри - са, свет-ла-я сле-за. Сло-во не до-ска-за-но, песня не до-

-пе - та, толь-ко сос-ны зна-ют, где ты, где ты, где

Для повторения *mf* Для окончания

ты... 2. Бы... // ты...

sub. *f pesante* *p*

1. Теперь о тебе пишут песни и книжки,
И многим ребятам знаком твой портрет.
Не только мальчишки, не только мальчишки
Пошли партизанить с тринадцати лет.

Припев: Ой, Лариса, карие глаза,
Ой, Лариса, светлая слеза.
Слово не досказано,
Песня не допета,
Только сосны знают,
Где ты, где ты, где ты...

2. Была ты веселой кудрявой девчонкой,
Разведчицей храброй в отряде была.
Граната-лимонка, граната-лимонка
В минуту ареста тебя подвела.

Припев

3. На Псковщине сосны стоят вековые.
Легенды звучат в мерном шуме ветвей.
Пусть слышит Россия, пусть слышит Россия
О мужестве маленькой дочки своей.

Припев: Ой, Лариса, карие глаза,
Ой, Лариса, светлая слеза.
Слово не досказано,
Песня не допета,
Только сосны знают,
Где ты, где ты, где ты...

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Handwritten musical score for 'Dedicated One'. The score is written on two staves, Treble and Bass, in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The piece begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody in the Treble staff features a series of eighth and quarter notes, some beamed together, and rests. The Bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a forte (f) dynamic marking and a final chord in the Treble staff.

A musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for two staves, Treble and Bass, in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The time signature is 2/4. The piece begins with a treble staff containing a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass staff providing harmonic support with chords and single notes. A double bar line with repeat dots appears after the first measure. A second double bar line is followed by a repeat sign and a fermata over the first note. The tempo marking "sub. p" (subito piano) is written below the first measure of the second section. The piece concludes with a final chord in the treble staff.

A musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for two staves, Treble and Bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the Treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes, with some chords. The Bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords. The piece concludes with a "dim." (diminuendo) marking over the final measures.

1. Ве_сен_ний день, си_рень, си_рень! Ве_се_лы_е ка_.

Музыкальный фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане». Это часть песни «Светло кругом и полон дом радуж». Музыка написана для голоса и фортепиано. Голосная партия (верхняя часть) начинается с ноты «ни» на второй линии, за которой следует «ку-лы!» на третьей линии. Затем идут слова «Свет-ло», «кру-гом», «и по-лон дом», «ра-дуж-». Музыкальная партия фортепиано (нижняя часть) состоит из аккордов, сопровождающих вокальную линию. В начале музыкальной партии фортепиано (нижняя часть) есть аккорды, которые соответствуют нотам «ни» и «ку-лы!». В конце музыкальной партии фортепиано (нижняя часть) есть аккорды, которые соответствуют нотам «ра-дуж-».

12959

ны - ми бли - ка - ми! Рвать си - рень мы не ста - нем,

чтоб га - дать о судь - бе. Нет, мы вы - бе - рем

са - ми в жиз - ни сча - стье се - бе!

Припев
 р Сча - стье, ты где? Сча - стье, ты где?

росо а росо cresc.

И-щут е - го

ты - ся - чи

В дальних пу - тях,

в дружном тру - де!

И-щут е - го

росо а росо cresc.

глаз:

сча -

стье, ты где?

ты - ся - чи глаз:

сча-стье, ты где?

Сча - стье, сча - стье,

Для повторения

f

сча-стье, ты где?

В серд -

це

у нас!

Для окончания

f

В серд - це у нас!

sf *sf*

1. Весенний день,
Сирень, сирень!
Веселые каникулы!
Светло кругом
И полон дом
Радужными бликами!
Рвать сирень мы не станем,
Чтоб гадать о судьбе.
Нет, мы выберем сами
В жизни счастье себе!

Припев: Счастье, ты где?
Счастье, ты где?
В дальних путях,
В дружном труде!
Ищут его тысячи глаз:
Счастье, ты где?
Счастье, счастье,
Счастье, ты где?
В сердце у нас!

2. Весенний день,
Сирень, сирень!
И дружба наша юная!
И лес манит,
И даль звенит
Солнечными струнами!
Снова птицы хлопочут,
Сад шумит у окна.
Все нам счастье пророчит:
Ветер, солнце, весна!

Припев: Счастье, ты где?
Счастье, ты где?
В дальних путях,
В дружном труде!
Ищут его тысячи глаз:
Счастье, ты где?
Счастье, счастье,
Счастье, ты где?
В сердце у нас!

ДВЕ ЧАСТИ

ИЗ КАНТАТЫ «ПЕСНЯ УТРА, ВЕСНЫ И МИРА»

Слова Ц. СОЛОДАРЕ

1. Доброе утро

Очень быстро и весело

f

mf

mf

mf

С. *mf*

А. *mf*

Се - год-ня, дру-зья, как вче-ра, на-чи-на-ет-ся день наш с ут-

-ра. На всех языках го-во-рят, го-во-рят мил-ли-о-ны ре-

p cantando

- бят: - Доб - ро - е ут - ро! Доб - ро - е

p cantando

Доб - ро - е ут - ро!

ут - ро! С э - тих слов на - чи - на - ет свой день дет - во -

Доб - ро - е ут - ро!

mf

- ра. Доб - ро - е ут - ро! Доб - ро - е ут - ро! Доб - ро - е ут - ро!

f *dim.* *замедляя*

f *dim.* *замедляя*

в темпе

mp cant.

Э - то встре - ча с от -

mp cant.

Ут - ро!

в темпе

*f sub.**mp*

- цом,

э - то го - лубь под ок - ном,

Ут - ро,

*poco cresc.**poco cresc.*

ут - ро - э - то за - ли - тый сол - ныш - ком сад,

poco cresc.

э - то ма - те - ри лас - ко - вый взгляд, са - мый

лас - ко - вый в жиз - ни взгляд... Доб - ро - е

ут - ро! Доб - ро - е ут - ро! С э - тих
Доб - ро - е ут - ро! Доб - ро - е ут - ро!

слов на - чи - на - ет свой день дет - во - ра! *f* Доб. ро. е ут. ро! *f*

dim. , замедляя Менее подвижно *mf*
Доб. ро. е ут. ро! Доб. ро. е ут. ро! Мы *mf*

замедляя Менее подвижно *mf*

Первоначальный темп
в шко - лу и - дем по - ут. ру, на - ша пес - ня зве - нит на вет.

Первоначальный темп

- ру. И - дем мы, силь-ны и креп-ки, и по -

- ют вместе с на-ми гуд-ки. Каж - до - е ут - ро

доб-рым быть долж- но! Пусть ра - дость и сча - стье

нам не - сет о - но! Пусть мир - но - е ут - ро - тру - да лю - дя - м

mf

ра - дость прино - сит все - гда, и пусть милли - о - ны ре - бят, у - лы -

mf

- ба - ясь, друз - ям го - во - рят: - Доб - ро - е ут - ро!

p cant.

p cantando

- Доб - ро - е

p cant.

Доб - ро - е ут - ро! С э - тих слов на - чи -

ут - ро! Доб - ро - е ут - ро!

на - ет - ся день на зем - ле. *f* Доб - ро - е ут - ро!

dim. замедляя Менее подвижно
Доб - ро - е ут - ро! Доб - ро - е ут - ро!

замедляя Менее подвижно
dim. *p* tranquillo

pp Доб - ро - е ут - ро!

2. Наша весна

В темпе спокойного вальса

mp cantando

p

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand with a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic, and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

Соло I *mp*

Рас-пус-ка-ют-ся поч-ки, зе-ле-не-ют лис-точ-ки, вес-

Соло II

mp

вес-

sim.

The vocal solo section consists of two staves. Solo I (marked *mp*) sings the first line of the verse. Solo II (marked *mp*) provides a harmonic accompaniment. The piano accompaniment continues with a melody marked *sim.* (sostenuto).

-на по зем-ле ша-га-ет,

-на по зем-ле ша-га-ет. И над бурной ре-ко-ю, и над

The vocal section continues with two staves. The first staff has a vocal line and a piano accompaniment. The second staff continues the vocal line and piano accompaniment, with the piano part featuring a melody and a crescendo.

зай - чи - ком рез - вым, впри - прыжку, впри - сяд - ку

школь - ной до - ско - ю зай - чи - ком

сол - неч - ный луч и - гра - ет.

Хор А. *tr*

Ле - са го - во - рят:

tr - Встре -

- чай - те вес - ну!

- Встре - чай - те вес -

По - ля го - во - рят:

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепианная партия (нижняя линия) включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокал.

ну! И вес - ны гон - цы, мо - ло - ды - е сквор - цы, ще - бе - чут, ще -

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия продолжает пение, а фортепианная партия поддерживает ритм и гармонию.

бе - чут, ще - бе - чут: - Встре - чай - те, встре - чай - те, встре - чай -

Завершающий музыкальный фрагмент на этой странице. Вокальная партия заканчивает фразу, а фортепианная партия переходит в соло, отмеченное динамикой *f* и темпом *sonore*.

те вес - ну!

f *sonore*

Мы со шко_лой про_стим_ся,

f

dim. *p cresc.* *f*

ско_ро в по_ле пом_чим_ся, шу_мят там ко_

- ло_сья звон_ко. Мы от_пра_вим_ся в го_ры, мы при_

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот. Под первой строкой нот напечатан текст: «-дем на о - зе - ра. Всю - ду за на - ми по троп_кам, по». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот. Под первой строкой нот напечатан текст: «коч - кам пес - ня бе - жит вдо - гон_ ку.». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две строки нот. Под первой строкой нот напечатан текст: «Соло I *mf* Ле_ са го_ во_ рят: По_». Под второй строкой нот напечатан текст: «С. *p* -Встре - чай - те вес - ну! А. *p*». Фортепианная партия также имеет две строки нот.

ля го - во - рят: И вес - ны гон -

- Встре - чай - те вес - ну!

-цы, мо - ло - ды - е сквор - цы, ще - бе - чут, ще -

poco a poco cresc.

-бе - чут, ще - бе - чут: - Встре - чай - те, встре - чай - те, встре -

poco a poco cresc.

- Встре - чай - те, встре - чай - те, встре -

poco a poco cresc.

f

-чай - те вес - ну!

f

-чай - те вес - ну!

f

росо а росо *dim.*

С. замедляя Первоначальный темп (закр. ртом)

Хор А. *p* (закр. ртом)

замедляя Первоначальный темп

p

Соло I *mf*

Соло II

И вез-де за го-ра-ми, и вез-де за мо-ря-ми

p

p

вес - на по зем - ле ша - га - ет.

mf

Вес - на по зем - ле ша - га - ет. И над бурной ре - ко - ю,

The first system of the musical score is in D major (two sharps). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "вес - на по зем - ле ша - га - ет." followed by a rest. The piano part starts with a *mf* dynamic marking and provides harmonic support for the vocal line. The system concludes with the lyrics "И над бурной ре - ко - ю,".

Зай - чи - ком рез - вым, впри -

и над школь - ной дос - ко - ю зай - чи - ком рез - вым, впри -

The second system continues the musical piece. The vocal line resumes with the lyrics "Зай - чи - ком рез - вым, впри -" and then "и над школь - ной дос - ко - ю зай - чи - ком рез - вым, впри -". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, including some slurs and ties. The system ends with a final chord in the piano part.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальные партии (верхний и нижний голоса) с текстом: «- прыж-ку, впри-сад - ку солнечный луч иг - ра - ет.». Вторая система продолжает вокальные партии и добавляет фортепиано (пиано) с динамическим маркером *mf* и текстом: «Ле - са го - во -». Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальные партии с текстом: «- рят: По - ля го - во - рят:». Вторая система продолжает вокальные партии и добавляет фортепиано с динамическим маркером *mf* и текстом: «- Встре - чай - те вес - ну! - Встре - чай - те вес -». Музыкальная запись включает ноты, паузы, скобки и динамические обозначения.

И вес - ны гон - цы, мо - ло - ды - е сквор - цы, ще - бе - чут, ще -
 - ну! *cresc.*

бе - чут, ще - бе - чут: - Здрав - ствуй, здрав - ствуй, здрав - ствуй, вес -
f

на! Здрав - ствуй, вес - на! *dim. poco a poco*
dim. poco a poco

Соло I

Соло II

p

A -

pp

Здрав - ствуй, вес - на!

pp

Здрав - ствуй, вес - на!

*pp**morendo**pp*

A -

*morendo**morendo**morendo*

СОДЕРЖАНИЕ

ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

<i>Звездочка. Песня октябрят.</i> Слова В. Викторова	3
<i>Песня о школе.</i> Слова В. Викторова	5
<i>Первое мая.</i> Слова О. Высотской	7
<i>Три песни-игры.</i> Слова Ив. Рахилло	
1. Карусель	8
2. Гости	10
3. Синичка	12
<i>Весенние подснежники.</i> Слова С. Вигдорова	13
<i>Две песенки из кинофильма «Первоклассница».</i> Слова Е. Шварца	
1. Песенка первоклассников	14
2. Песенка дежурной	16
<i>Зачем нам выстроили дом?</i> Слова В. Викторова	18
<i>Полечка про Олечку.</i> Слова З. Александровой	21
<i>Наш край.</i> Слова А. Пришельца	23

ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

<i>Пионерское звено.</i> Слова О. Высотской	25
<i>Песня о пионерском знамени.</i> Слова В. Викторова	27
<i>Отдых—это не безделье.</i> Слова Ц. Солодаря	30
<i>Весело у нас.</i> Слова З. Александровой	32
<i>Чемпионы нашего двора (Спортивный марш).</i> Слова Ц. Солодаря	39
<i>Спокойной ночи.</i> Слова В. Викторова	41
<i>Артековская полька.</i> Слова В. Викторова	43

ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

<i>Комсомольская песня из оперы «Семья Тараса».</i> Сло- ва С. Ценина	46
<i>Школьные годы.</i> Слова Е. Долматовского	49
<i>Не только мальчишки.</i> Песня о Ларисе Михеенко. Слова В. Викторова	53
<i>Счастье.</i> Школьный вальс. Слова О. Высотской	55
<i>Две части из кантаты «Песня утра, весны и мира».</i> Сло- ва Ц. Солодаря	
1. Доброе утро	59
2. Наша весна	67

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КАБАЛЕВСКИЙ

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Песни для детей
в сопровождении фортепиано

Редактор *В. Рыжкова*. Лит. редактор *Л. Рыжова*
Художник *Т. Зверева*. Худож. редактор *А. Зазыкин*
Техн. редактор *Н. Ветрова*. Корректор *Г. Шебаршов*

Подписано в печать 4.03.85. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсет-
ная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0.
Усл. кр.-отт. 10,5. Уч.-изд. л. 10,68. Тираж 20 000 экз. Изд. № 12959.
Зак. 1499. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

23. 8. 86
AUG 26 1988

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1997
K2M8
1985
C.1
MUSI

